Trilce
ACADEMIA

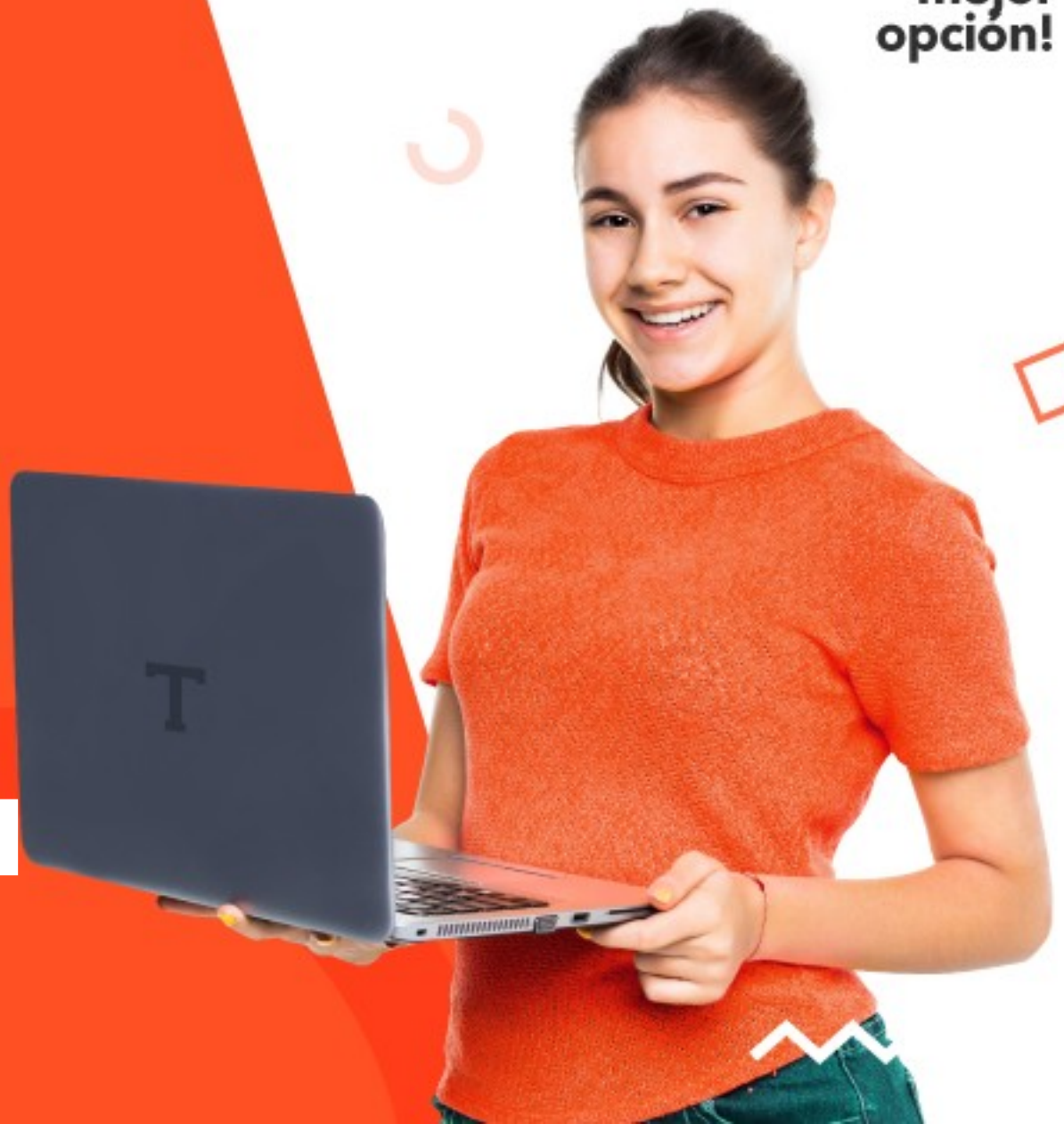
¡Tu mejor opción!

Curso:

LENGUA

Ciclo:

Intensivo – SAN MARCOS



Trilce
ACADEMIA

Tema:

PRONOMBRE

I. PRONOMBRE (definición)

Trilce ACADEMIA

Palabra que reemplaza al sustantivo u a otro pronombre para evitar su repetición. Debe llevar el mismo género, número y persona de la palabra reemplazada.

La **mía** no come.

Esta me gusta.

Compré **muchos.**

No **los** veo.

II. PRONOMBRE (clasificación)

Trilce ACADEMIA

PRONOMBRE

- DEMOSTRATIVO → **Esa** es.
- POSESIVO → Las **mías** cuestan más
- NUMERAL → Pedí **dos**.
- INDEFINIDO → **Varios** ingresarán.
- PERSONAL → **Lo** perdí.
- RELATIVO → Trae el libro **que** leo.

III. PRONOMBRE (reconocimiento)

Mi

El

Ese

triple

perfecto

asombroso

Fueron interminables días de tristeza, mientras buscaba otro trabajo. Su ambición era entrar a la casa de un gringo como mayordomo, jardinero, chofer o lo que fuese. Pero las puertas se le cerraban una tras otra. Algo había descuidado en su estrategia y era el aprendizaje del inglés. Como no tenía recursos para entrar a una academia de lenguas, se consiguió un diccionario, que empezó a copiar aplicadamente en un cuaderno. Cuando llegó a la letra C tiró el arpa, pues ese conocimiento puramente visual del inglés no lo llevaba a ninguna parte. Pero allí estaba el cine, una escuela que, además de enseñar, divertía.

III. PRONOMBRE (reconocimiento)

Mi

El

Ese

triple

perfecto

asombroso

Fueron interminables días de tristeza, mientras buscaba otro trabajo. Su ambición era entrar a la casa de un gringo como mayordomo, jardinero, chofer o lo que fuese. Pero las puertas se le cerraban una tras otra. Algo había descuidado en su estrategia y era el aprendizaje del inglés. Como no tenía recursos para entrar a una academia de lenguas, se consiguió un diccionario, que empezó a copiar aplicadamente en un cuaderno. Cuando llegó a la letra C tiró el arpa, pues ese conocimiento puramente visual del inglés no lo llevaba a ninguna parte. Pero allí estaba el cine, una escuela que, además de enseñar, divertía.

LOS PRONOMBRES PERSONALES

(T) Tónico (con acento) (A) Átono (sin acento)

PRONOMBRES		FUNCIÓN
Yo, tú, usted, vos, él, ella, ello Nosotros, ustedes, vosotros, ellos, ellas	(T)	**SUJETO**
LO, LA, LOS, LAS, me, te, se, nos, os	(A)	**OD**
LE, LES, me, te, se, nos, os (A)	… mí, ti, sí (T)	**OI**
Conmigo, contigo, consigo	(T)	**C. de compañía**

Yo te amo.

Lo vivido a tu lado es bello.

DETERMINANTE ARTÍCULO

PRONOMBRES PERSONALES OBJETIVOS (CLÍTICOS)

1. PROCLÍTICOS

- Van antes del verbo.
- Se usan al afirmar o preguntar.

✓ ¿ **Te** comprarás ese auto?

proclítico verbo

✓ **Me la** regaló.

proclíticos verbo

2. ENCLÍTICOS

- Van después del verbo o verboide.
- Se usan en mandatos.

✓ Cómprate ese auto.

verbo **enclítico**

✓ Regálame la.

verbo **enclíticos**

Trilce ACADEMIA

CUIDADO CON LOS ENCLÍTICOS

Si los verbos tienen las terminaciones

-aste, -iste -ase, -iese

NO SON PRONOMBRES ENCLÍTICOS

- Almorzaste
- Almorzarlo
- Almorzase

- Estúdialas
- Estúdiasela
- Estudiásela

Trilce ACADEMIA

CUIDADO CON LOS ENCLÍTICOS

Si los verbos tienen las terminaciones

-aste, -iste -ase, -iese

NO SON PRONOMBRES ENCLÍTICOS

- Almorzaste
- Almorzarlo
- Almorzase

- Estúdialas
- Estúdiasela
- Estudiásela

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DEL PRONOMBRE PERSONAL

Los pronombres al reemplazar al sustantivo como núcleo de la frase nominal deben llevar su género y número, además de cumplir su misma función.

- ✓ Ayer compré naranjas. Guárdalas en la refrigeradora, por favor.
  N

- ✓ Hallé una caja que contenía tus juguetes de cuando eras bebé y la guardé.
  MD N MI

- ✓ Diles a tus hijas que me llamen pronto.
  MD N

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DEL PRONOMBRE PERSONAL

Los pronombres también reemplazan a otros pronombres para evitar su repetición y deben llevar su misma persona.

- ✓ Te desmayaste y demorabas en volver en ti.
- ✓ Me desmayé y demoré en volver en mí.
- ✓ Se desmayó y demoraba en volver en sí.

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DEL PRONOMBRE RELATIVO

RELATIVO	REFERENTE DE
QUE	COSA, PERSONA
QUIEN	PERSONA
CUAL	COSA O PERSONA
CUYO	POSEEDOR
COMO	MODO
CUANDO	TIEMPO
DONDE	LUGAR
ADONDE	LUGAR
CUANTO	CANTIDAD

Trilce ACADEMIA

NORMATIVA DEL PRONOMBRE RELATIVO

Los relativos no deben tener otros usos a los antes mencionados.

Fue en esa ~~playa~~ que conocí a mi esposo.

donde

Me asusta la forma ~~en~~ que me mira.

como

Es por la ~~mañana~~ que debes hacer ejercicios.

cuando

Trilce ACADEMIA

Identifique al pronombre y corríjalo si fuese necesario.

1. Dale mi saludo a tus padres .
2. Cóseles los botones a tu camisa.
3. El agua se va a enfriar: tómatelo de una vez.
4. Te desmayaste, pero volviste rápido en ti.
5. Está delante de ti y no lo ves.
6. Olvidé mi contraseña. Dímelo, por favor.
7. Fue en ese año que lo conocí.

Trilce
ACADEMIA

Identifique al pronombre y corríjalo si fuese necesario.

1. Da**le** mi saludo a tus padres .
2. Cóse**les** los botones a tu camisa.
3. El agua se va a enfriar: tómate**lo** de una vez.
4. **Te** desmayaste, pero volviste rápido en **ti**.
5. Está delante de **ti** y no **lo** ves.
6. Olvidé mi contraseña. Díme**lo**, por favor.
7. Fue en ese año **que lo** conocí.
8. Es en ese parque **que** rebaja de

Trilce ACADEMIA

Identifique al pronombre y corríjalo si fuese necesario.

1. Da**les** mi saludo a tus padres .
2. Cóse**le** los botones a tu camisa.
3. El agua se va a enfriar: tómate**la** de una vez.
4. Te desmayaste, pero volviste rápido en ti.
5. Está delante de ti y no lo ves.
6. Olvidé mi contraseña. Díme**la**, por favor.
7. Fue en ese año **cuando** lo conocí.

Trilce ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO